

Associazione culturale
Spazio e Musica

Vicenza - Spazio & Musica 2025
XVIII edizione del Concorso di Musica Antica
PREMIO FATIMA TERZO
Riservato agli studenti dei Conservatori del Veneto

SEZIONE CANTO BAROCCO
soprani e alto

Il festival di Musica Antica di Vicenza *Spazio & Musica* in collaborazione con INTESA SANPAOLO e il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza indice il XVIII *Concorso di Musica Antica – Premio Fatima Terzo* riservato alle voci di **soprano e alto**.

Il concorso è riservato esclusivamente agli studenti di ogni nazionalità iscritti nell'Anno Accademico 2024/2025 in uno dei Conservatori del Veneto.

Il concorso è finalizzato alla realizzazione di un progetto concertistico a Vicenza nell'Oratorio di San Nicola il giorno 11 ottobre 2025 con la serenata inedita di Alessandro Scarlatti "Già compiuto il suo giro" e la direzione musicale di Simone Vallerotonda nell'ambito del festival Spazio & Musica 2025 - 29ma edizione.

PREMI

I tre vincitori (due soprani e un alto) riceveranno ciascuno un premio di 350 euro con l'obbligo di esibirsi al concerto dell'11 ottobre.

Le spese di viaggio dalle sedi dei Conservatori ed eventuale soggiorno per le prove dei giorni precedenti e del giorno del concerto sono a carico degli organizzatori.

REQUISITI DEI PARTECIPANTI

Il Concorso è riservato a tutti i cantanti di ogni nazionalità e senza limiti di età regolarmente iscritti nell'anno accademico 2024/2025 in uno dei Conservatori del Veneto.

Possono partecipare al concorso anche i cantanti che si sono laureati nell'anno 2025.

Tutte le istruzioni per l'iscrizione si possono trovare nel sito www.spazioemusica.it

PROVA ESECUTIVA

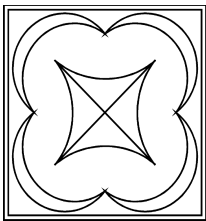
La prova esecutiva avverrà il giorno 9 giugno 2025 dalle ore 11,30 presso la Chiesetta San Domenico all'interno del Conservatorio di Vicenza.

L'organizzazione mette a disposizione un cembalista accompagnatore.

I candidati possono decidere di portare un loro cembalista.

Il diapason sarà obbligatoriamente a 440.

I concorrenti verranno ascoltati dalla Commissione Giudicatrice secondo l'ordine di convocazione che sarà comunicato via mail entro il 3 giugno. L'assenza al momento dell'orario della convocazione determinerà l'esclusione dal concorso stesso.



Associazione culturale
Spazio e Musica

BRANI D'OBBLIGO DELLA PROVA ESECUTIVA

Tutte le partiture richieste sono scaricabili dal sito www.spazioemusica.it

Soprano 1 (Lidia):

- 1) Recitativo 6 *Egl'è pur vero o lori*
- 2) Aria 7 *Prese l'arco*
- 3) Aria 11 *Quando al vivo*

Soprano 2 (Filli):

- 1) Recitativo 14 *Dove s'aggira il piede*
- 2) Aria 15 *Questi fiori*
- 3) Aria 19 *Il mar mi chiuda*

Alto (Clori):

- 1) Recitativo 2 *Già compito il suo giro*
- 2) Aria 5 *Foco, gelo, dolore*
- 3) Aria 9 *D'ogni bella*

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione sarà composta da Stefano Lorenzetti (direttore del Conservatorio di Vicenza), Fabio Missaggia (direttore artistico *Spazio & Musica*) e Simone Vallerotonda (direttore dell'esecuzione).

La proclamazione dei vincitori sarà resa nota via mail il giorno 10 giugno 2025.

Le decisioni della Commissione Giudicatrice sono definitive ed inappellabili.

DOMANDA

Le domande di partecipazione dovranno pervenire via mail all'indirizzo segreteria@spazioemusica.it

entro e non oltre il 24 maggio 2025 utilizzando l'apposito modulo scaricabile dal sito www.spazioemusica.it.

Al modulo di iscrizione dovranno essere allegate due foto ad alta definizione e il curriculum artistico.

PREMIAZIONE

L'assegnazione dei premi è subordinata alla partecipazione dei vincitori al concerto dell'11 ottobre 2025.

Le prove per il concerto si terranno a Vicenza nei tre giorni precedenti (8, 9 e 10 ottobre).

Le spese di viaggio ed eventuale pernottamento durante le prove e il concerto sono a carico dell'organizzazione.

Si precisa che le spese di viaggio saranno rimborsate solo dalle sedi dei Conservatori di appartenenza.

La domanda di partecipazione al Concorso comporta, da parte del concorrente, l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 679/2016, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione al Bando saranno raccolti e trattati da Associazione culturale Spazio e Musica esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione per la gestione delle prove previste. Tali dati potranno essere comunicati ai soli soggetti terzi fornitori di specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento delle prove previste dal Bando.

Vicenza, 31 marzo 2025