

5. Foco, gelo, dolore

Adagio

The musical score consists of five staves. The top three staves are grouped by a brace and labeled Violino I, Violino II, and Viola. The bottom two staves are labeled CLORI and Bassi. The time signature is 6/8 throughout. The violins play eighth-note patterns, the viola plays sixteenth-note patterns, and the basso continuo provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The vocal line 'Fo - co, ge - lo, do - lo - re_e con - ten - to e' is written below the basso continuo staff.

Violino I

Violino II

Viola

CLORI

Bassi

Fo - co, ge - lo, do - lo - re_e con - ten - to e

9

gio - ia_e tor - men - to ho mi - sti nel sen, _____

fo - co, ge - lo, do-

*(Measure 10: 7 6 7 6 7 6 6 5
Measure 11: 4 3 6)*

13

lo - re_e con-ten - to, e gio - ia_e tor - men - to, tor - men - to ho mi - sti nel

(Measure 14: 7b 6 7 6 7 6 7 6 6 4 3 #)

16

P
P
P

sen, do - lo - re, e con-ten - to, e gio - ia_e tor-men - to, tor-

19

6 5 6_b 7_b 6 7 6 7 6 7 6 7 6

men - to ho mi - sti nel sen. A _ go - de - re m'al-

23

le - ta_e m'in-vi - ta spe - ran - za__ gra - di - ta, ma_il ti - mo - re mi tur - ba_il se - ren,__ mi-

7 6 6 6 7 . 6 6 5 . 6 7 . 6 6 . 7 6

27

tur - ba_il se - ren, a__ go - de - re m'al-let - ta_e m'in -

5 6# 7 5 6# 6 5 6# 7b 6 6

30

vi - ta spe-ran - za__ gra - di - ta,

ma il ti - mo - re mi tur - ba il se -

5 6 6b 7b 6 6 6. b 5. 6 7. 6#

33

ren,___ mi tur - ba il se - ren.

Fo - co, ge - lo, do -

b 6b 6 6 4 # 6b 6 6 #

37

lo - re_e con - ten - to, e gio - ia_e tor-men - to ho mi - sti nel sen,

41

fo - co, ge - lo, do - lo - re_e con-ten - to, e gio - ia_e tor-men - to, tor-

44

P

men - to ho mi - sti nel sen,

do - lo - re,e con-ten - to, e

6 4 3# 6 5 6b 7b 6 6 7 6 P

47

gio - ia,e tor - men - to, tor - men - to ho mi - sti nel sen.

7 6 6 4 3 P